



***МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА СВОИМИ РУКАМИ***



### ПАЛЬЧИКОВЫЕ КРАСКИ

Ингредиенты:  $\frac{1}{2}$  стакана муки; 1 стакан воды+ $\frac{1}{4}$  стакана дополнительно; щепотка соли; красители; емкости для хранения.

В кастрюльку высыпает муку, соль и выливаем воду, тщательно перемешиваем, чтобы не было комочков. Ставим смесь на средний огонь и помешиваем до тех пор, пока масса не превратится в густую пасту. Снимаем массу с огня. По мере остывания она еще загустеет, поэтому разбавляем ее  $\frac{1}{4}$  стакана воды, чтобы достичь желаемой консистенции. Раскладываем массу по баночкам, где будут храниться краски, и добавляем в каждую краситель нужного цвета, перемешиваем. Использовать можно любые краски: пищевые красители, темперу, акварель, детские смываемые краски, соки от овощей и фруктов.

Краски получаются густыми, яркими, не оставляют следов на коже.

Хранить краски нужно в холодильнике, в емкостях с крышками. При таких условиях краски не портятся очень долго.



### АКВАРЕЛЬ ИЗ ФЛОМАСТЕРОВ

Ингредиенты: старые фломастеры; вода, емкости для хранения.

Лучше всего использовать детские фломастеры, так как они, как правило, хорошо отмываются от кожи и одежды (на упаковке должна стоять пометка «Washable»). Итак, наша задача – сломать корпус фломастера и вытащить оттуда стержень с красителями. Это самая трудоемкая часть работы.

В емкости, где будут храниться краски, наливаем кипяченую воду и опускаем туда стержни фломастеров. Чем больше их будет, тем насыщеннее получится цвет у краски.

По мере перехода красителя в воду верхняя часть стержней будет светлеть. Вы можете переворачивать стержни, чтобы дело пошло быстрее.

Оставьте емкости на ночь, а на следующее утро вытаскивайте стержни – у вас готовы прекрасные краски! Можно рисовать на акварельной или обычной бумаге.

Если вы использовали отмывающиеся фломастеры, то изготовленная акварель не испортит одежду ребенка. Получившиеся краски можно использовать для окрашивания любого материала для творчества.

### КРАСКИ ДЛЯ ВАННОЙ

Ингредиенты: 1 стакан детского шампуня или геля для душа (желательно прозрачный); ½ стакана картофельного или кукурузного крахмала; ½ стакана теплой воды; пищевые красители или акварель; емкости для краски.

Берем крахмал, воду и шампунь.

В кастрюльке смешиваем крахмал с небольшим количеством теплой воды, хорошо размешиваем, затем добавляем остальную воду, размешиваем. Следом добавляем шампунь, размешиваем, но аккуратно, чтобы не взбить пену. Ставим кастрюльку на маленький огонь и доводим до кипения, помешивая. Как только смесь закипит, выключаем. Смесь должна загустеть.

Раскладываем смесь по емкостям, окрашиваем ее акварелью или пищевыми красителями, перемешиваем и идем рисовать!

Краски получаются густыми, не растекаются, можно рисовать пальцами или кисточкой. Они не оставляют следов на плитке, кафеле и стенах в ванной.



### УВЕЛИЧИВАЮЩИЕСЯ КРАСКИ

Ингредиенты: 1 столовая ложка блинной муки (или 1 столовая ложка пшеничной муки + 3-4 чайные ложки разрыхлителя); 1 столовая ложка соли; 3 столовые ложки воды; краски (любые); емкости для красок.

Насыпаем все сухие ингредиенты в емкости, перемешиваем, добавляем воду и пищевые красители (их можно заменить любыми красками) и хорошо перемешиваем. Если краски получились очень густыми, то добавляем еще немного воды. Они должны быть не жидкими и не густыми.

Теперь можно рисовать кисточками или ватными палочками. Чем обильнее нанесена краска, тем объемнее потом будет рисунок.

Когда рисунок готов, сразу же помещаем его в чистую микроволновку. Положить рисунок можно на тарелку. Выдерживаем его в микроволновке 25 секунд при мощности 600 Вт. Время выдержки может увеличиваться или укорачиваться в зависимости от вашего рисунка. Как только вы увидите, что весь рисунок стал объемным, выключайте печь. Следите, чтобы лист в микроволновке поворачивался. Если уголки цепляются за стенки печки, то подгибаем их немного.

Прямо на ваших глазах будет происходить удивительный процесс – краски сначала станут ярче, а потом начнут увеличиваться в объеме. Краски должны нагреться со всех сторон, тогда они набухнут. Даем остыть пару секунд и вынимаем рисунок, краски объемные и твердые.

### ОБЪЕМНЫЕ КРАСКИ

Ингредиенты: пена для бритья; клей ПВА; краски (любые); емкости для красок.

Смешайте в емкостях равные части пены для бритья и клей ПВА, добавьте к полученной смеси краски (пищевые красители, акварель, темперу, гуашь и пр.), чтобы сделать массу цветной. Краски получаются густыми, но в тоже время воздушными, хорошо ложатся на бумагу.

После высыхания (около суток) рисунки остаются мягкими на ощупь.



### ВИТРАЖНЫЕ КРАСКИ

Ингредиенты: клей ПВА; любые краски.

Наливаем в емкости клей ПВА, добавляем к нему любые краски, размешиваем.

Изготавливаем столько цветов, сколько вам нужно. Рисовать удобнее всего на файле, от него витражи хорошо отделяются после высыхания. Внутрь файла можно положить образец рисунка, например, раскраску.

Чем больше краски нанесено, тем лучше и плотнее получится картинка после высыхания. Нарисованные картинки оставляем полностью просохнуть на ночь. Наутро аккуратно отклеиваем высохшие витражи от файла. При необходимости готовые картинки можно раскрасить фломастерами. Та сторона, что прилегала к файлу, будет гладкой и блестящей – этой стороной и нужно витраж приклеить к необходимой вам поверхности – например на окно.

Витражи с легкостью отделяются от поверхности, не оставляя следов.

Витражами, сделанными этими красками, можно украшать не только окна, но и зеркала, холодильник, бутылки, кафель и любую другую гладкую поверхность.

### **КРАСКИ ИЗ МЕЛКОВ**

Ингредиенты: мелки для асфальта; горячая вода.

Измельчить мелки в порошок ( разбить молотком находящиеся в пакете мелки, перемолоть в блендере).

Насыпать порошок в емкости и добавить в каждую из них столько горячей воды, чтобы консистенция красок была полужидкая, как тесто на блины.

Такими красками удобно рисовать на асфальте, рисунки по мере высыхания становятся яркими.

Этими красками можно рисовать на бумаге, при этом рисунки получаются очень яркими.