



Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста

Мохова Светлана
Геннадьевна
МДОУ «Солнышко»



- Связная речь – это смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание.
- Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей, поскольку от степени ее сформированности зависит дальнейшее развитие ребенка и приобретение им учебных знаний в системе школьного обучения.



Классификация связной речи

Диалогическая



Разговор

Беседа



Монологическая



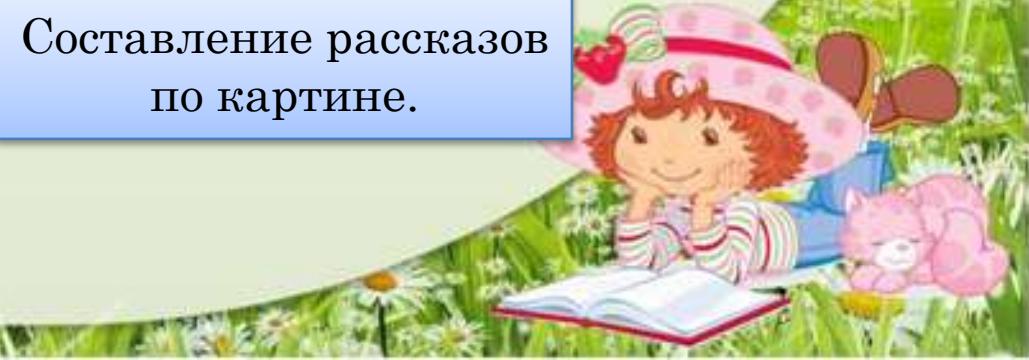
Пересказ

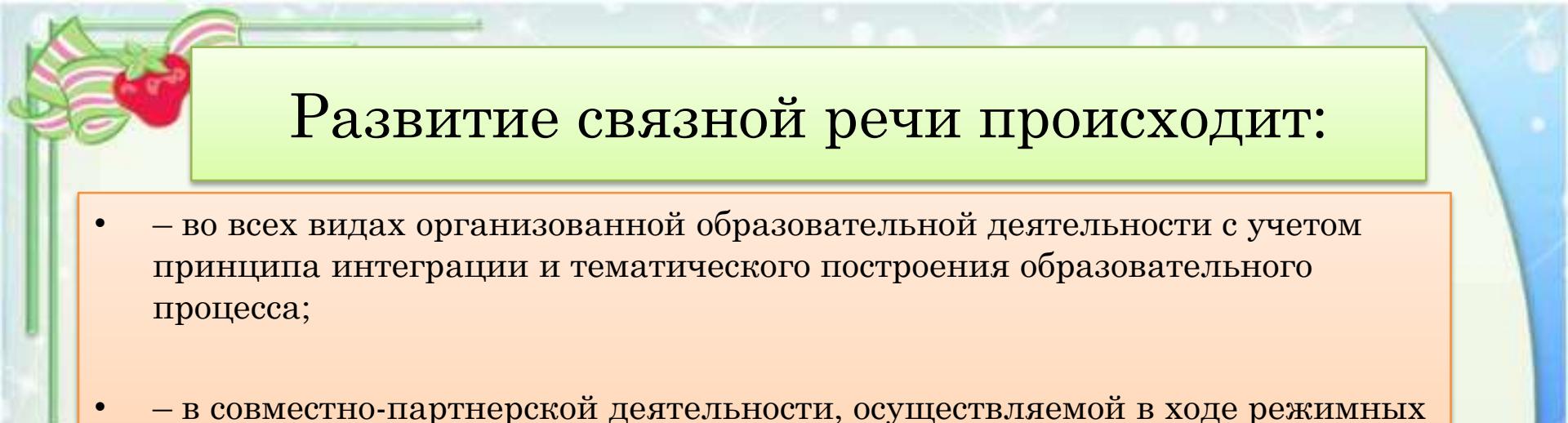
Составление описательных
рассказов о предметах,
объектах, явлениях природы

Творческие рассказы

Заучивание стихотворений

Составление рассказов
по картине.





Развитие связной речи происходит:

- во всех видах организованной образовательной деятельности с учетом принципа интеграции и тематического построения образовательного процесса;
- в совместно-партнерской деятельности, осуществляющейся в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в семье (взаимодействие детей и их родителей).

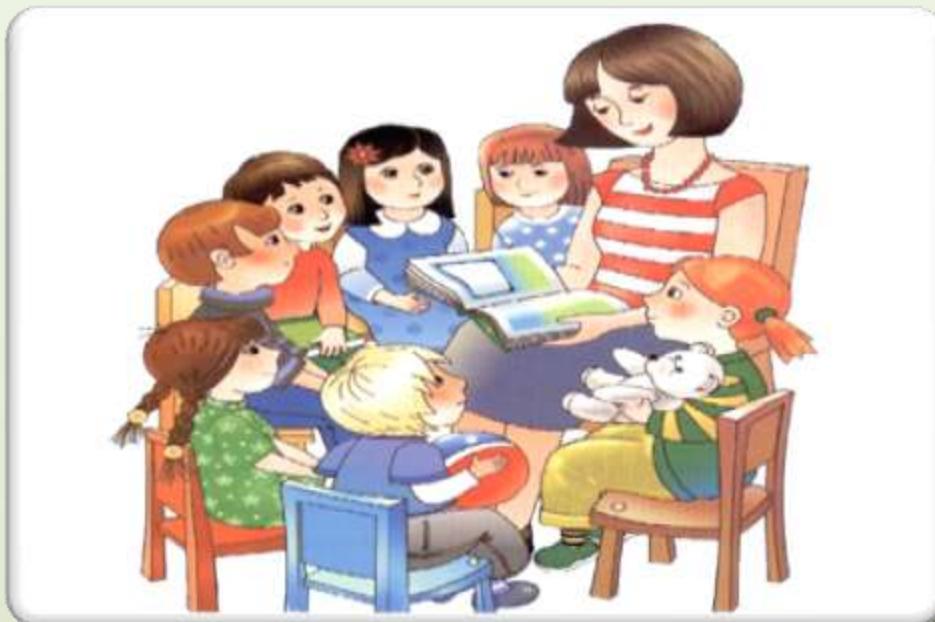




Методы развития связной речи старших дошкольников в детском саду.

Развитие связной речи средствами художественной литературы.

- пополнение словарного запаса;
- усвоение грамматически правильного построения текста;
- умения выражать свое мнение;
- грамотно строить свои высказывания, использовать сложные предложения. Прослушивая и пересказывая в дальнейшем какого-либо произведения, дети учатся эмоционально окрашивать свою речь, передавая настроение рассказа (сказки, стихотворения) и отношение к его персонажам и событиям.



Чтение художественной литературы

Название и автор

Разбор непонятных слов

Чтение произведения с выражением

Мнение детей о данном произведении.





Метод пересказа в развитии связной речи.

Обучение пересказу ведет к обогащению словарного запаса, формированию восприятия, внимания и памяти. При этом улучшается произношение, структура речи, усваиваются нормы построения целого текста и отдельных предложений.



Методика обучения пересказу произведения

Беседа с детьми по заданной теме

Рассматривание тематических картинок

Загадки по теме

Разъяснение непонятных для детей слов

Выразительное чтение произведения
воспитателем

Вопросы по содержанию

Составление плана пересказа

Пересказ текста ребенком

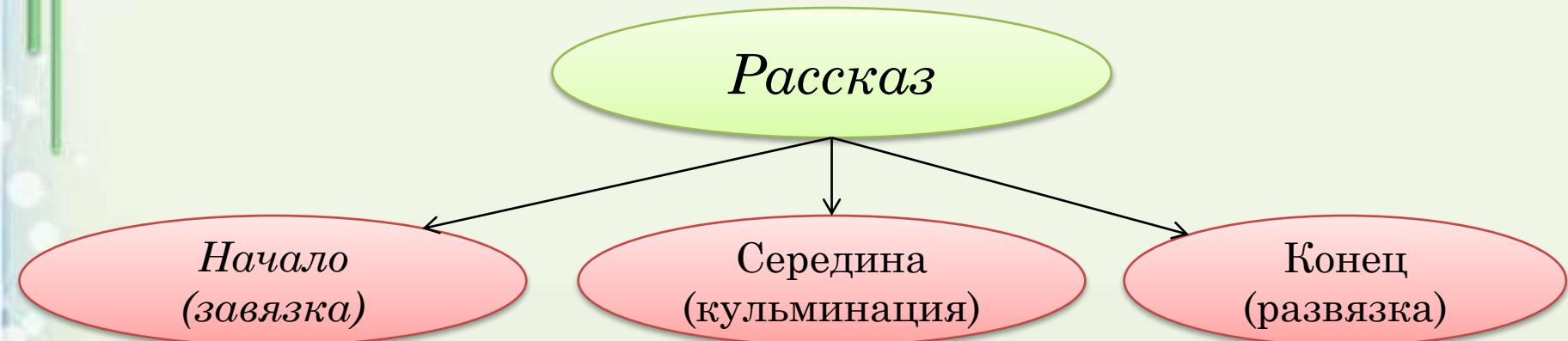


Развитие связной речи методом составления рассказа.

- Обучение дошкольников составлению рассказов – это первая ступень в формировании навыков связной монологической речи.



Составление рассказов по картине и серии картин.



Методика обучения рассказам по картине и серии картин

- 1. мотивация, подготовка к эмоциональному восприятию картины;
- 2. лексико-грамматические упражнения по теме занятия;
- 3. рассматривание картины в целом и вопросы педагога по содержанию картины;
- 4. составление плана рассказа педагогом вместе с детьми;
- 5. рассказ по картине сильного ребенка, как образец;
- 6. рассказы 4-5 детей;
- 7. оценка каждого рассказа детьми с комментариями воспитателя.



Составление описательных рассказов

- Лексико-грамматические упражнения по теме занятия;
- Рассматривание объекта описания;
- Вопросы воспитателя по внешнему виду объекта, его отличительным чертам, признакам;
- Описание внешних и внутренних составляющих объекта, о действиях с ним, а также отношение рассказчика к нему;
- Составление с воспитателем подробного плана рассказа;
- Рассказ сильного ребенка (с опорными вопросами по мере необходимости);
- Рассказы 4-5 детей;



Целевые рассказы из личного или коллективного опыта

- Рассказы из личного опыта;
- рассказ на основе непосредственного восприятия или труда в природе («как мы устроили цветник», «кто обедал в птичьей столовой»);
- рассказы на основе бесед и чтения книг («как звери живут зимой»);
- рассказ на основе сравнений разных времен года («наш участок зимой и летом»);
- рассказ об одном времени года («что ты знаешь об осени?») и об отдельном явлении природы («радуга после дождя», «как мы видели ледоход»);
- коллективное составление письма (например: Письмо деду Морозу).





Творческие рассказы

- придумывание продолжения и завершения рассказа



- придумывание рассказа по теме, предложенной воспитателем

- придумывание рассказа по нарисованному самими детьми рисунку

- придумывание рассказа или сказки на самостоятельно выбранную тему.



Театрализованная деятельность как средство развития связной речи

обогащение словаря образной лексикой

*воспитание звуковой стороны речи
(интонационной выразительности,
дикции, силы голоса)*

обучение навыкам диалогической речи





Через сюжетно - ролевую игру можно побуждать детей к общению друг с другом.



Ребенок использует выразительные средства речи (интонация, громкость, темп, эмоциональная окрашенность, звукоподражание и пр.) для создания образа персонажа.

Он учится планировать замысел игры, развивать его, придумывать дальнейший ход событий, смотреть на игровую ситуацию с разных позиций, поскольку он исполняет несколько ролей.





Прогулка - это не только важный режимный момент,
но и замечательный способ развития речи ребёнка.





Опытно-экспериментальная деятельность оказывает большое влияние на развитие связной речи детей.



Организация предметно-развивающей среды





Речь воспитателя - основной источник речевого развития детей в детском саду.

Правильность – соответствие речи языковым нормам

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли



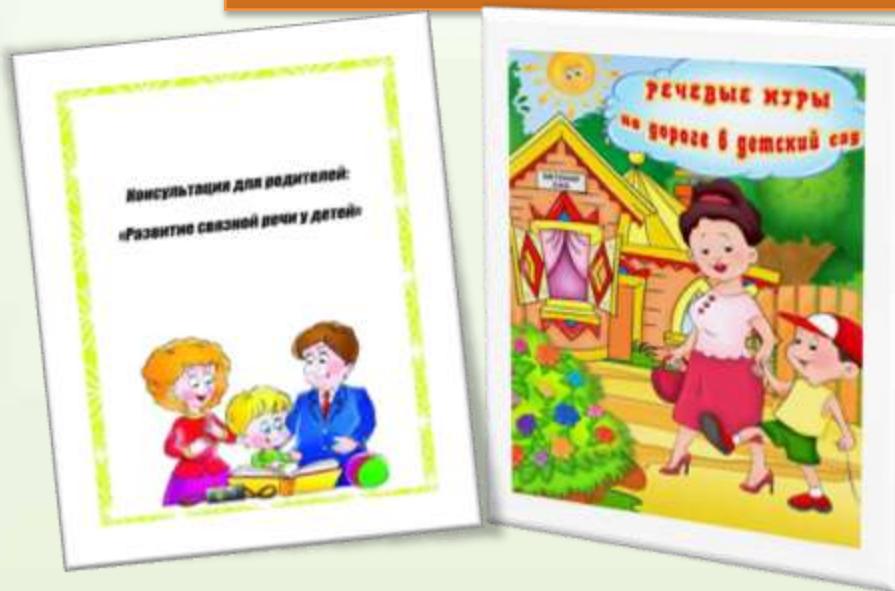
Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.

Выразительность – владение педагогом различными средствами выразительности речи

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения

Работа с родителями по вопросам развития связной речи:



индивидуальные беседы

консультации

родительские собрания

наглядно-
информационный
материал



Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



спасибо!



спасибо!